Задания с 03 по 09 февраля 2022 г.

Долгошеина Р.Н.

(дистанционная форма обучения)

Слушание музыки 2(8)

1. Записать названия дней недели Масленицы (старое задание)
2. Нарисовать рисунок празднования Масленицы
3. Кратко записать традиции Масленицы

Можно посмотреть фильм о Масленице. Какие были традиции, как назывались дни. Фильм состоит из 3 частей:

1. <https://vk.com/club141917810?w=wall-141917810_401%2Fall&z=video-141917810_456239028%2F25b27600f3c74529eb%2Fpl_post_-141917810_401>
2. <https://vk.com/club141917810?w=wall-141917810_401%2Fall&z=video-141917810_456239029%2Fff26c99c37f49b97f2%2Fpl_post_-141917810_401>
3. <https://vk.com/club141917810?w=wall-141917810_401%2Fall&z=video-141917810_456239030%2Fa9c18acfddb2f22bda%2Fpl_post_-141917810_401>

Слушание музыки 3(8)

Тема: Музыкальный образ. Музыкальная тема.

1. Прочитать учебник (прикреплен PDF-файл - <https://vk.com/doc38554478_622937386?hash=2a0c85141bd00a191c&dl=1e8ccc26921e6f3bed> ) и сделать конспект. Переписать в наши тетрадочки выделенный текст.
2. Вспомнить симфоническую сказку «Петя и волк». Видео мультика прикрепляю - <https://www.youtube.com/watch?v=y7yxio-E18c>

Сольфеджио 4(5)

1. Переписать в нотные тетради (у кого до сих пор не написано) правила построения тритонов в тональности и построение уменьшенного трезвучия с примерами! (прикреплен PDF-файл - <https://vk.com/doc38554478_622937103?hash=865dd33d96b670e3be&dl=020948439729236136> )
2. Построить тритоны и Ум35 в Ре мажоре и си миноре.

Если что-то не получается или не понимаете – обращайтесь к прикрепленному PDF-файлу и конечно же ко мне!

Сольфеджио 5(5)

1. Каждый день поем построенные билеты, учим наизусть.
2. Все номера одноголосия учим наизусть: 429, 439, 442, 466, 469, 476.
3. От ноты до играем и поем каждый день: интервалы, трезвучия и их обращения, Д7 и его обращения с разрешением.

Сольфеджио 7(7)

1. Каждый день поем построенные билеты, учим наизусть.
2. ВНИМАНИЕ! Новые номера одноголосия учим наизусть: 617, 627, 635, 640, 650, 721. Не все сразу, но и не откладывайте в дальний ящик!
3. От ноты до играем и поем каждый день: интервалы, трезвучия и их обращения, Д7 и его обращения с разрешением.